



INSTITUTO

**Curso Livre de Arte, Online**

**LINGUAVISUAL**



**COMO É O CURSO**

**APRESENTAÇÃO**

**OBJETIVOS DO CURSO**

**PLATAFORMA DE ENSINO**

**SITE DE MEMBROS**

**RECURSOS DE ENSINO**

**CONTEÚDO DO CURSO**

**SOBRE O AUTOR**

**eliasrodriguesdeoliveira**

**2023**



# Curso Livre de Arte, Online

## LINGUAVISUAL

Acesse: <https://www.linguavisual.aviva.org.br/>



## APRESENTAÇÃO

Com a experiência na realização do exitoso Projeto Arte na Infância, desde 1999, Elias Rodrigues de Oliveira, por meio do Instituto AVIVA oferece este Curso Livre de Arte, online: LINGUAVISUAL objetivando o ensino dos recursos da Linguagem Visual. O conteúdo desse Curso se aplica às áreas que envolvem a expressão e comunicação visual, tais como:

- Artes Plásticas
- Desenho
- Pintura
- Arquitetura
- Decoração
- Design
- Fotografia
- Vídeo
- Moda

## OBJETIVO DO CURSO LINGUAVISUAL

- Ensino dos Recursos da Linguagem Visual nas Artes Plásticas.
- Alfabetização na Linguagem Visual por meio do conhecimento dos seus Elementos e Princípios.

## PLATAFORMA DE ENSINO

LINGUAVISUAL é um Curso Livre de Arte, Online na forma Site de Membros, conformando uma Plataforma de Ensino, em que os membros inscritos têm acesso ao conteúdo do Curso, suas funcionalidades e participar de uma comunidade virtual dedicada ao ensino e aprendizado.

LINGUAVISUAL está instalado na Internet, em <https://www.linguavisual.aviva.org.br/>

## RECURSOS DE ENSINO

- Acesso ao Curso em qualquer dia e horário.
- Teoria da Linguagem Visual no desenho e pintura.
- Práticas Artísticas orientadas.
- Videoaulas, webinários e transmissões ao vivo.
- Testes didáticos e de autoavaliação
- Relatório da aprendizagem por Módulo
- Publicação e comentário nos Murais de arte
- Exposição de Arte nas Galerias Virtuais.
- Calendário de Eventos do Curso.
- Certificado de conclusão do Curso.

# ESTRUTURA DO SITE - CONTEÚDOS DO CURSO LINGUAVISUAL

<https://www.linguavisual.aviva.org.br/linguavisual.html>

## INÍCIO - MENU SANFONA - LINKS PARA OS MÓDULOS DO CURSO

### APRESENTAÇÃO

ÁREA LIVRE

- APRESENTAÇÃO DO LINGUAVISUAL - CURSO LIVRE DE ARTE
- SOBRE O AUTOR E PROFESSOR DO LINGUAVISUAL
- CRÉDITOS - SITES - REDES SOCIAIS - REFERÊNCIAS
- INSCREVA-SE COMO MEMBRO, ACESSE ÀS AULAS E MUITO MAIS...
- (ITEM FUTURO)

APRESENTAÇÃO DO CURSO  
ÁREA DE LIVRE ACESSO

### MÓDULOS DE CONTEÚDOS DAS AULAS

ÁREA DE MEMBROS

Seja um Membro e Faça Login

- MÓD. 01 - DIDÁTICAS LINGUAVISUAL
- MÓD. 02 - LINGUAGEM VERBAL E LINGUAGEM VISUAL
- MÓD. 03 - ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL. GRAFISMOS: TEXTURA E PADRÕES
- MÓD. 04 - TEORIA DA COR, HARMONIAS CROMÁTICAS, VALORES, PESO E DISTÂNCIA
- MÓD. 05 - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA NO ESPAÇO PICTÓRICO
- MÓD. 06 - NOÇÃO DE FIGURA E FUNDO, ABSTRAÇÃO FIGURATIVA E LÚDICA
- MÓD. 07 - SIMULAÇÃO TRIDIMENSIONAL NO ESPAÇO BIDIMENSIONAL
- MÓD. 08 - PRÁTICA ARTÍSTICA - CRIATIVIDADE E TEMAS RECORRENTES
- MÓD. 09 - COMPOSIÇÃO, ESTRUTURAS RECORRENTES EM OBRAS DE ARTE
- MÓD. 10 - VARIAÇÕES DIGITAIS DE UMA OBRA DE ARTE - EDIÇÃO DIGITAL
- MÓD. 11 - ARTE COM ELEMENTOS DA NATUREZA - LAND ART
- MÓD. 12 - PUBLICAÇÃO - EXPOSIÇÃO - COMUNICAÇÃO
- TESTES DIDÁTICOS E AUTOAVALIAÇÃO
- MURAL DOS MEMBROS - COMPARTILHA E COMENTA AS PRÁTICAS ARTÍSTICAS
- CALENDÁRIO LINGUAVISUAL - SIGA OS EVENTOS ONLINE

MÓDULOS DE CONTEÚDOS  
ÁREA DE MEMBROS INSCRITOS  
TEORIA - PRÁTICAS  
TESTES E RELATÓRIOS

### RESULTADOS - GALERIA - COMUNIDADE

ÁREA LIVRE

- GALERIA VIRTUAL LINGUAVISUAL
- BLOG LINGUAVISUAL
- COMUNIDADE LINGUAVISUAL - REDES SOCIAIS
- TESTEMUNHOS, DEPOIMENTOS E COMENTÁRIOS
- CONTATO, PESQUISA E SUGESTÕES

RESULTADOS  
TRABALHOS ARTÍSTICOS  
GALERIA DE ARTE  
COMUNIDADE DE MEMBROS  
ÁREA DE LIVRE ACESSO

### FAQ

Perguntas Frequentes

- LINGUAVISUAL é um Curso Livre?
- LINGUAVISUAL emite Certificado de Participação?
- Qual a duração do LINGUAVISUAL Curso Livre de Arte?

FAQ  
PERGUNTAS FREQUENTES  
CONTATO



# Curso Livre de Arte, Online

## MÓDULOS DO CURSO LINGUAVISUAL

### APRESENTAÇÃO

ÁREA LIVRE



## APRESENTAÇÃO DO CURSO LINGUAVISUAL

Como é este Curso Livre de Arte - Online LINGUAVISUAL



## SOBRE O AUTOR DO LINGUAVISUAL

Elias Rodrigues de Oliveira (1951) viveu infância rural.

Vive em Belo Horizonte – MG desde 1963.

Autodidata em Artes Plásticas, Fotografia e Música.

Arquiteto premiado em concursos públicos de Arquitetura.

Pós Graduado em “Ensino e Pesquisa no Campo da Arte e da Cultura”.

Desde 1993 publica na internet o Portal Cultural AVIVA.

Desde 1999 realiza os Projetos Culturais: Arte na Infância, Estética Interiorana, Arteirartista,

Ruralidade, Exposição Linguavisual, Arte na Infância - Online

Autor de livros de Poesia, Conto, Artes Plásticas, Fotografia.

Premiado pelo livro Poemas - CORPOINTEIRO.

Autor do livro paradidático Arte na Infância.

Fundador e Diretor-Presidente da entidade cultural: Instituto AVIVA.

Autor e Professor do LINGUAVISUAL Curso Livre de Arte. Linguagem Visual.



## CRÉDITOS - INTERNET - REFERÊNCIAS

Autores de Artes realizadas no Proj. Arte na Infância, mostradas neste site.

Autores de fotos e vídeos do Proj. Arte na Infância, mostrados neste site.

LINGUAVISUAL resulta de Projetos culturais de Elias Rodrigues de Oliveira.

Referências Bibliográficas.

LINGUAVISUAL na Internet, em Sites e Redes Sociais.



## INSCREVA-SE COMO MEMBRO E ACESSE O CURSO

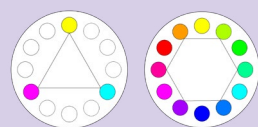
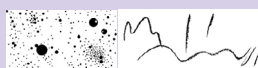
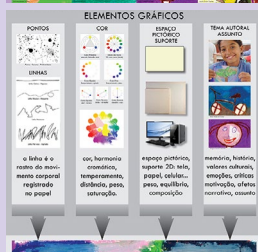
Como se inscrever como Membro - passo a passo.

Plano “BASE”, Plano “Doação”



### MÓDULOS DE CONTEÚDOS DAS AULAS

#### ÁREA DE MEMBROS



### MÓD. 01 - DIDÁTICAS LINGUAVISUAL

Didáticas orientadas para:

- Profissionais das Artes Visuais: Arquitetura, Desenho, Pintura, Foto, vídeo, etc.
- Crianças na Escola do Ensino Fundamental: Abordagem Arte na Infância
- Sociabilização intergeracional: AvoNeto. Família fazendo Arte.

### MÓD. 02 - LINGUAGEM VERBAL E LINGUAGEM VISUAL

Linguagem Verbal e Linguagem Visual

Elementos da Linguagem Visual: Espaço Pictórico, Ponto, Linha e Cor

### MÓD. 03 - ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E GRAFISMOS

Elementos da Linguagem Visual: Espaço Pictórico, Ponto, Linha e Cor

Grafismos: Texturas e Padrões repetitivos

Movimentos Corporais e Ritmos

### MÓD. 04 - TEORIA DA COR, HARMONIAS - VALORES - ATRIBUTOS

A - Misturas Cromáticas - Sistema Munsell

B - Mistura De Cores - Sistema Aditivo E Subtrativo - Círculo Das Cores - Valor

C - Cores Com Alta e, Baixa Saturação

D - Harmonias e Mistura Entre Cores Opostas

E - Harmonias Acromáticas, Valores, Harmonias Cromáticas

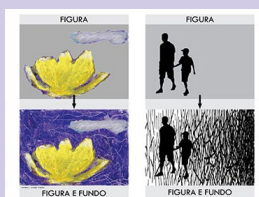
F - Relatividade Cromática – Transparência

G - Percepção De Temperamento - Detalhe Contrastante

H - Percepção de Peso, Percepção de Distância

### MÓD. 05 - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA NO ESPAÇO PICTÓRICO

- Peso, Espaço e Percepção
- Equilíbrio no Espaço Pictórico
- Imagens Estruturadas no Espaço Pictórico



### MÓD. 06 - NOÇÃO DE FIGURA E FUNDO, ABSTRAÇÃO FIGURATIVA E LÚDICA

Noção de Figura e Fundo  
Abstração Figurativa e Lúdica



### MÓD. 07 - SIMULAÇÃO TRIDIMENSIONAL NO ESPAÇO BIDIMENSIONAL

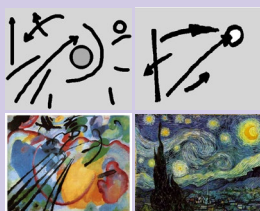
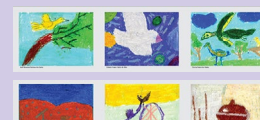
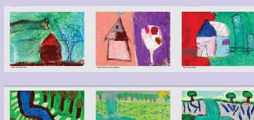
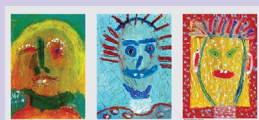
Simulação da "realidade" (3D), no Espaço Bidimensional (2D) da Arte  
Tridimensionalidade por meio de:

- Projeção da luz e sombra no objeto e seu entorno;
- Luminosidade e saturação da cor;
- Sobreposição de planos;
- Planos de focagem na arte, fotografia e cinema;
- Perspectiva cônica.
- Imersão do objeto na atmosfera e nos fluídos

### MÓD. 08 - PRÁTICA ARTÍSTICA - CRIATIVIDADE E TEMAS RECORRENTES

Temas recorrentes de forma espontânea no Projeto Arte da Infância.

- Pessoas
- Casas
- Flores
- Pássaros
- Cachoeiras
- Árvores
- Brinquedos



### MÓD. 09 - COMPOSIÇÃO, ESTRUTURAS RECORRENTES EM OBRAS DE ARTE

Compor é estabelecer relações entre as partes da obra.

Estruturas recorrentes em obras de vários artistas de diferentes épocas

Estruturas recorrentes em obras de Artistas específicos



### MÓD. 10 - VARIAÇÕES DE UMA OBRA DE ARTE - EDIÇÃO DIGITAL

Artes derivadas de arte

Artes derivadas de fotografia

Aplicativos para edição digital de imagem.



# Curso Livre de Arte, Online

## MÓDULOS DO CURSO LINGUAVISUAL



### MÓD. 11 - ARTE COM ELEMENTOS DA NATUREZA - LAND ART

Arte realizada com matérias da/na natureza.

Interação com o meio ambiente

Contemplação da beleza na natureza

Consciência ecológica promovida pelo afeto



### MÓD. 12 - PUBLICAÇÃO - EXPOSIÇÃO - COMUNICAÇÃO

A Exposição de Arte e suas funções.

Exposição Real, de arte.

Exposição virtual, de arte

Arte e publicação na Internet

### TESTES DIDÁTICOS E DE AVALIAÇÃO

Testes Didáticos e de autoavaliação.

Certificado de Participação e conclusão do Curso LINGUAVISUAL.

### RELATÓRIO DE CONCLUSÃO DO MÓDULO ATUAL

Disponível no final de cada Módulo. Formulário cujos dados são lançados em uma Planilha e representados como gráficos de estatísticas. Este Relatório tem por objetivo:

- Avaliar o desenvolvimento do aluno,
- Avaliar a didática e o conteúdo deste Curso
- Registrar dados para a emissão do Certificado de Participação neste Curso.

LINGUAVISUAL - TESTE CÍRCULO DAS CORES

Resuldo tem como objetivo a avaliação do desenvolvimento do aluno, a avaliação do ensino e do conteúdo deste Curso e informar dados para a emissão do Certificado de Participação neste Curso LINGUAVISUAL.

**Endereço de e-mail\***

**Seu Nome\***

**Data Atual\***

**Círculo das Cores**

Que cores parece carnal ou a hora do recreio escolar?\*

Cores Quentes, Temperamento (ignitos, nervoso).

Cores Fria, Temperamento (calmo, tranquilo, água, vegetação).

Defina como Cores Primas as cores que resultam da mistura de uma cor quente com uma cor fria, assim sendo, quais cores são primas?\*

Cores Primas (vermelha, amarela, azul)

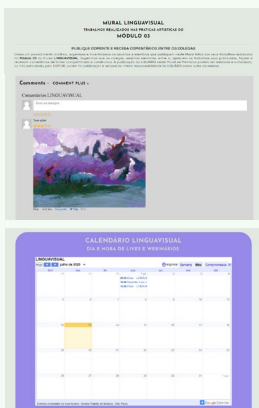
Cores Secundárias (laranja, verde, roxo)

### MURAL DOS MEMBROS - COMPARTILHA E COMENTA AS PRÁTICAS ARTÍSTICAS

- Nos Murais, os usuários membros publicam os seus trabalhos realizados nas práticas artísticas de cada Módulo, fazem e recebem comentários de forma compartilhada e construtiva.

### CALENDÁRIO ARTE NA INFÂNCIA - ONLINE - SIGA OS EVENTOS ONLINE

- Informações compartilhadas sobre o agendamento de atividades como Webnários, Transmissões ao vivo (Lives) e outras atividades do projeto





# Curso Livre de Arte, Online

## MÓDULOS DO CURSO LINGUAVISUAL

### RECURSOS PARA INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES DO CURSO



#### GALERIA VIRTUAL LINGUAVISUAL

Aprece obras de Artes realizadas pelos usuários e resultantes das Práticas Artísticas.

#### BLOG LINGUAVISUAL

- Artigos afins, publicados e comentados pelo público.



#### COMUNIDADE LINGUAVISUAL - ONLINE - REDES SOCIAIS

- Presença deste Projeto na internet, websites, redes sociais



#### TESTEMUNHOS, DEPOIMENTOS E COMENTÁRIOS

- Avaliações e testemunhos sobre o CURSO LINGUAVISUAL.



#### CONTATO, PEQUISA E SUGESTÕES

- Contato com o CURSO LINGUAVISUAL, envio de mensagens e arquivos anexos.

## DEPOIMENTO DE PARTICIPANTES

Projetos Arte na Infância, ARTEIRARTISTA e LINGUAVISUAL



Prof. Marília R. de Freitas

EM Dr. Viriato Diniz M., Curvelo - MG



Nossa! Eu estou encantada viu Elias! Porque é uma reflexão mesmo que bate profundamente mesmo da gente pensar assim: O que estamos fazendo com a Infância? Como está sendo realmente a Escola...? É uma maravilha, eu estou muito feliz de estar aqui! Parabéns!



Aluna Caroline Euzébio F.

EM D. Milton Salles, Belo Horizonte - MG



Eu amei muito esse programa... Traz inspiração, vai tirando os dons de dentro da gente... de artista, de pintor... Então, se o meu dom for de pintar, ele foi desenterrado. Foi o melhor programa que eu já tive em toda a minha vida. Muto obrigada Elias!



Prof. Yedo C. dos Santos

EMEF Heloisa Abreu J. de M. Vitória - ES



...É a primeira vez que a gente vê obras de criança sendo valorizada como ela deveria ser valorizada. Torna o trabalho das crianças uma coisa pública, acessível e com a qualidade fantástica que está estes trabalhos aqui.





# Curso Livre de Arte, Online

## RECURSOS DIDÁTICOS - MATERIAIS

### RECURSOS DE INTERNET E MATERIAIS DO ALUNO PARA AS PRÁTICAS ARTÍSTICAS



Para realizar o Curso LINGUAVISUAL na Internet o Membro Inscrito deve:

- Ter uma conexão com a Internet.
- Ter um computador ou smartphone ou Tablet.
- Ter um equipamento fotográfico ou câmera de smartphone.
- Os membros inscritos poderão acessar a Plataforma, bem como participar das atividades online, com uma conexão de Internet, independente da sua localização.
- Ter como material de desenho: Lápis preto, Lápis de cor, Pastel Oleoso, (ou tinta e tela), Papel sulfite, tam, A4 de 70 e 120 gramas.

### RECURSOS DO CURSO ONLINE



CONTEÚDOS E ATIVIDADES DIDÁTICAS OFERECIDAS EM CADA MÓDULO DE AULA:

- Conteúdo teórico com texto e ilustração gráfica.
- Videoaula com a explanação teórica.
- Vídeo sobre a prática artística orientada para cada Módulo.
- Testes didáticos para aprimorar os conhecimentos, referentes a cada Módulo.
- Publicação no Mural dos Membros. Entre si, os colegas compartilham e comentam os trabalhos de arte por eles realizados.
- Relatório e avaliação do aluno sobre o Módulo em curso.



### RECURSOS PARA AULAS PALESTRAS E LIVES ONLINE:

- Aplicativos de streaming como: Google Meet, Zoom, Stream Yard, YouTube e outros.
- Equipamentos: Camaras, Smartphone para foto, vídeo e acesso à Internet.



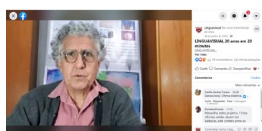
### ATIVIDADES COMPLEMENTARES E OPCIONAS:

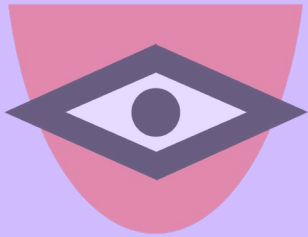
- Exposição de Arte dos Membros, na GALERIA Virtual, com acesso livre para o público.
- Participa das Redes Sociais: Grupo e Página no Facebook, Instagram e Youtube.
- Participa de eventos como webinaris e transmissões ao vivo (lives).



### ATIVIDADES COM TRANSMISSÕES AO VIVO (LIVES):

- Aulas, reuniões e palestras serão agendadas no Calendário LINGUAVISUAL e/ou comunicadas por outros meios como e-mail, WhatsApp E etc.





## RECURSOS DIDÁTICOS - VIDEOAULAS



01 LV - LINGUAGEM VISUAL.mp4



02 LV - RECURSOS DE LINGUAGEM - ELEM GRAF-AUTOR-EXPO .mp4



03 LV - LINHA RASTRO - P1.mp4



04 LV - LINHA RASTRO - PALESTRA - P2.mp4



05 LV - CIRCULO DAS CORES - PALESTRA.mp4



06 LV - ESPAÇO PICTÓRICO - SUPORTE - PALESTRA.mp4



07 LV - FALAMOS LINHA COR ESPAÇO - PALESTRA.mp4



08 LV - TEXTURA - BANNER - P1.mp4



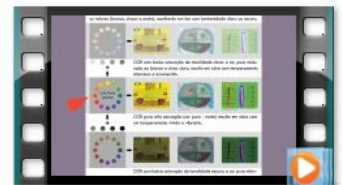
09 LV - TEXTURA - OFICINA - P2.mp4



10 LV - CIRCULO DAS CORES - BANNER.mp4



11 LV - MISTURA CORES - SISTEMA ADITIVO E SUBTRATIVO.mp4



12 LV - COR ALTA E BAIXA SATURAÇÃO.mp4

- 01 LV - LINGUAGEM VISUAL.mp4
- 02 LV - RECURSOS DE LINGUAGEM - ELEM GRAF-AUTOR-EXPO .mp4
- 03 LV - LINHA RASTRO - P1.mp4
- 04 LV - LINHA RASTRO - PALESTRA - P2.mp4
- 05 LV - CIRCULO DAS CORES - PALESTRA.mp4
- 06 LV - ESPAÇO PICTÓRICO - SUPORTE - PALESTRA.mp4
- 07 LV - FALAMOS LINHA COR ESPAÇO - PALESTRA.mp4
- 08 LV - TEXTURA - BANNER - P1.mp4
- 09 LV - TEXTURA - OFICINA - P2.mp4
- 10 LV - CIRCULO DAS CORES - BANNER.mp4
- 11 LV - MISTURA CORES - SISTEMA ADITIVO E SUBTRATIVO.mp4
- 12 LV - COR ALTA E BAIXA SATURAÇÃO.mp4
- 13 LV - HARMONIA CROMÁTICA ENTRE CORES OPOSTAS.mp4
- 14 LV - RELAÇÕES CROMAT - DET EM COR OPOSTA.mp4
- 15 LV - HARMONIA CROMÁT - VALORES - HARM MONOCROM.mp4
- 16 LV - HARMONIA ACROMÁTICA - PB.mp4
- 17 LV - COMPOSIÇÃO PESO ESPAÇO PICT REAL VIRTUAL.mp4
- 18 LV - COMPOS DA IMAGEM - EQUILIBRIO NO ESPAÇO PICT.mp4
- 19 LV - CRITÉRIOS DE COMPOS - IMAG NO ESPAÇO PICT.mp4
- 20 LV - COMPOS - RELAÇÃO FIGURA E FUNDO.mp4
- 21 LV - ABSTRAÇÃO FIGURATIVA.mp4
- 22 LV - DIDÁTICA - CONTEXTO REALÍSTICO NECESSÁRIO - CRN.mp4
- 23 LV - DIDÁTICA SOCIOCULT - FAMÍLIA E OFICINA - BANN P1.mp4
- 24 LV - DIDÁTICA SOCIOCULT - FAMILIA NA OFICINA - P2.mp4
- 25 LV - DIVULGAÇÃO - EXPOSIÇÃO - BANN.mp4
- 26 LV - DIVULGAÇÃO - EXPOSIÇÃO DE ARTE.mp4
- 27 LV - DIVULG EXPOS - DEPOIM PROFA MARÍLIA.mp4
- 28 LV - DIVULG EXPOS - DEPOIM PROF YEDO.mp4

### VÍDEOAULAS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL





# Curso Livre de Arte, Online

## REFERÊNCIAS - BIBLIOGRÁFICAS



O Livro de Arte e paradidático “Arte na Infância” de autoria de Elias Rodrigues de Oliveira, é uma referência para o ensino de arte e a prática artística envolvendo crianças e jovens, no ambiente da Escola do ensino de nível fundamental e médio. Aborda os conceitos e experiências do projeto “Arte na Infância” realizado desde 1999. Ver mais: [www.livros.aviva.org.br/livro-arte-na-infancia.html](http://www.livros.aviva.org.br/livro-arte-na-infancia.html)

ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual: Uma Psicologia da Visão Criadora. 11 ed. - São Paulo: Pioneira - USP, 1997 .

BARBOSA, Ana Mae. As mutações do conceito e da prática. In: BARBOSA (Org.). Inquietações e mudanças no ensino da arte. 2.ed. - São Paulo: Cortez. 2003, p. 35-47.

\_\_\_\_\_. Tópicos Utópicos. Belo Horizonte: C/Arte Editorial, 2007.

BARBOSA, Ana Mae. Coutinho, Rejane Galvão. Ensino da Arte no Brasil: aspectos históricos e metodológicos - Unesp/Redefor – 2a Edição 2011/2012.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A criança que cria: conhecer o seu mundo, In A Educação como Cultura. São Paulo: Mercado de Letras, 2002.

COUTINHO, Rejane G. A Formação de Professores de Arte. In: BARBOSA (Org.) Inquietações e mudanças no ensino da arte. 2.ed. - São Paulo: Cortez. 2003, p. 153-159.

CURY, Maria Cecília. A abordagem inovadora do Reggio Emilia, Entrevista Interativa para o Portal Educacional, Disponível em: <[http://www.educacional.com.br/entrevistas/interativa\\_adultos/entrevista002.asp](http://www.educacional.com.br/entrevistas/interativa_adultos/entrevista002.asp)> Acesso em: 7 nov. 2007.

FICHTNER, Bernd. Uma perspectiva ética do aprendizado e da educação pública. Palestra / Forum Mundial Educacional 2004. Disponível em: <[http://www2.uni-siegen.de/~fb02/people/fichtner/dokumente/Forum\\_Mundial\\_2004.doc](http://www2.uni-siegen.de/~fb02/people/fichtner/dokumente/Forum_Mundial_2004.doc)>. Acesso em: 18 nov 2007

LATERZA, Moacyr. apud OLIVEIRA, Elias Rodrigues de. Estéticas do interior - Imagens. Belo Horizonte: AVIVA, 2005. p.74.

OLIVEIRA, Elias Rodrigues de. Artenainfância: Prática Artística na Escola de Ensino Fundamental e Médio. Belo Horizonte: IMAGOZOI, 2014.

OLIVEIRA, Maria do Céu Diel de. A pedagogia da escuta: A relação entre ensino e cidades reais e imaginárias: Portal Vitruvius, 2005. Disponível em: <[http://www.vitruvius.com.br/drops/drops11\\_07.asp](http://www.vitruvius.com.br/drops/drops11_07.asp)> Acesso em: 07 nov. 2007.

SERRES, Michel. O Terceiro Instruído. Lisboa, Instituto Piaget, 1990. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.



*Crianças fazendo arte!*



# AUTOR DO CURSO

LINGUAVISUAL



## Elias Rodrigues de Oliveira

Nasceu em 1951, em Entre Folhas - MG onde viveu infância rural. Vive em Belo Horizonte - MG - Brasil.

Autodidata em Artes Plásticas, Fotografia e Música.

Arquiteto Graduado pela EAUFMG e premiado em concursos públicos de Arquitetura.

Pós Graduado pela UEMG em "Ensino e Pesquisa no Campo da Arte e da Cultura".

Artista plástico realiza Exposições individuais e participa de Salões de Arte.

Desde 1993 publica na internet o Portal Cultural AVIVA.

Desde 1999 realiza, em parceria com Centros Culturais e Escolas públicas os Projetos Culturais:

Arte na Infância: Palestras, Oficinas e Exposições de Artes realizadas por crianças.

Estética Interiorana: Oficina de Sensibilização, registra em foto e vídeo a Cultura rural de natureza Imaterial.

ARTEIRARTISTA: Exposições Itinerantes. Mostra artes de crianças, realizadas no projeto Arte na Infância.

RURALCIDADE: Oficina intergeracional registra em foto e vídeo narrativas do idoso rural e da criança urbana.

Premiado pela Fundação Biblioteca Nacional - MinC, pelo livro Poemas - CORPOINTEIRO.

Autor de livros nos gêneros: Poesia, Conto, Artes Plásticas e Fotografia.

Autor do livro paradidático Arte na Infância - Recursos da Linguagem Visual, distribuído para as Escolas do Ensino Fundamental em BH, em 2022.

Fundador e Diretor-Presidente da entidade cultural: Instituto AVIVA.

Autor e Professor no Curso Livre de Arte, Online LINGUAVISUAL.

## ÁREAS DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

ARQUITETURA

ARTE DIGITAL

ARTE NA NATUREZA

DESENHO

FOTOGRAFIA

LIVRO ARTE NA INFÂNCIA

LIVRO PARADIDÁTICO

LIVROS DE FOTOS

LIVROS DE LITERATURA

PINTURA ACRÍLICA

PINTURA À ÓLEO

PINTURA E DES. À PASTEL

[https://www.linguavvisual.aviva.org.br/8203lv\\_sobre\\_autor.html](https://www.linguavvisual.aviva.org.br/8203lv_sobre_autor.html)

LINGUAVISUAL

AUTOR E PROFESSOR

Elias Rodrigues de Oliveira



Elias Rodrigues de Oliveira

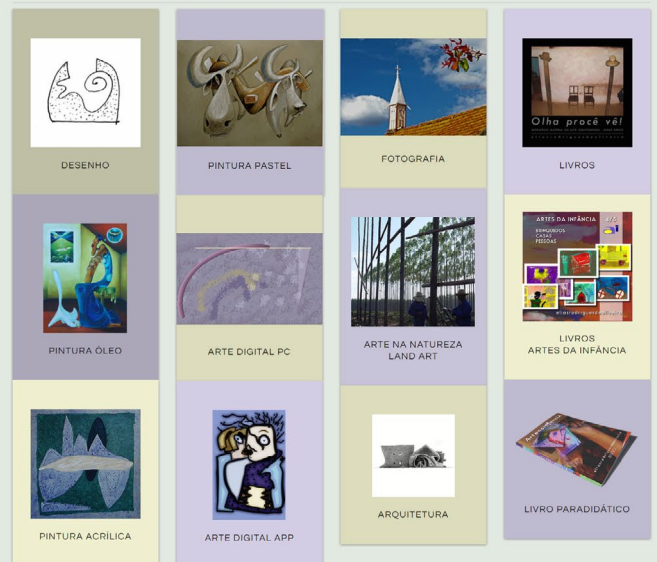
- Elias Rodrigues de Oliveira (1951) nasceu em Entre Folhas - MG onde viveu infância rural.
- Estudou, se formou e vive em Belo Horizonte - MG - Br.
- Autodidata em Artes Plásticas, Fotografia e Música.
- Arquiteto Graduado pela UFMG e premiado em concursos públicos de Arquitetura.
- Pós Graduado pela UEMG em "Ensino e Pesquisa no Campo da Arte e da Cultura".
- Artista plástico realiza Exposições Individuais e participa de Salões de Arte.
- Desde 1993 publica na internet o Portal Cultural AVIVA.
- Desde 1999 realiza, em parceria com Centros Culturais e Escolas públicas os Projetos Culturais:
- Arte na Infância: Palestras, Oficinas e Exposições de Artes realizadas por crianças.
- Estética Interiorana: Oficina de Sensibilização, registra em foto e vídeo a Cultura rural de natureza imaterial.
- ARTEIRARTISTA: Exposições Itinerantes. Mostra artes de crianças, realizadas no projeto Arte na Infância.
- RURALCIDADE: Oficina intergeracional registra em foto e vídeo narrativas do idoso rural e da criança urbana.
- Premiado pela Fundação Biblioteca Nacional - MinC, pelo livro Poemas - CORPOINTEIRO.
- Autor de livros nos gêneros: Poesia, Conto, Artes Plásticas e Fotografia.
- Autor do livro paradidático Arte na Infância - Recursos da Linguagem Visual.
- Fundador e Diretor-Presidente da entidade cultural: Instituto AVIVA.
- Autor e Professor do LINGUAVISUAL Curso Livre de Arte: Linguagem Visual.
- Realizo EAD por meio de cursos e palestras online.

OBRAS E PROJETOS DE

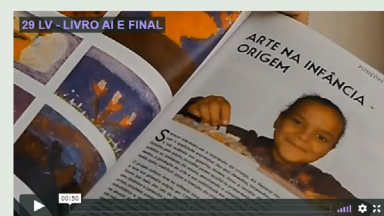
Elias Rodrigues de Oliveira



- ARQUITETURA
- ARTE DIGITAL
- ARTE NA NATUREZA
- DESENHO
- FOTOGRAFIA
- LIVRO ARTES DA INFÂNCIA
- LIVRO PARADIDÁTICO
- LIVROS DE FOTOS
- LIVROS DE LITERATURA
- PINTURA ACRÍLICA
- PINTURA A ÓLEO
- PINTURA PASTEL



Livro paradidático  
Arte na Infância



# AVIVA

## INSTITUTO

O Instituto AVIVA é pessoa jurídica, sem fins lucrativos. Fundado em 2005 com objetivos culturais - CNPJ 07.672.159/0001-00 e tem sede em Belo Horizonte - Minas Gerais – Brasil.

LINGUAVISUAL



# INSTITUTO AVIVA

Rua Castelo Santarém, 260 - Belo Horizonte – MG. CEP 31330-220  
Tel. (31) 3476-6022 [aviva@aviva.org.br](mailto:aviva@aviva.org.br) [www.aviva.org.br](http://www.aviva.org.br)